



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”  
“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025




ASIGNATURA: LENGUAJE	PROFESORA: SIRLYS IZQUIERDO GÓMEZ	GRADO: 4
PERIODO: 2	FECHA: SEMANA DEL 20 de enero al 28 DE MARZO	NÚMERO DE HORAS:

4A: 4B:	<b>TEXTOS INFORMATIVOS</b> Organizar la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la misma que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	<p>I. Iniciamos dando la bienvenida a los estudiantes a su primera clase de lenguaje del año.</p> <p>-Luego del saludo y la presentación por parte de la docente, se procede a realizar las orientaciones correspondientes a las normas de aula con las que se trabajará durante las clases posteriores.</p> <p>Luego del saludo, la docente realiza la lectura del cuento “un muerto bajo el tablado”</p> <p>D. finalizada la lectura, se proporcionan los referentes conceptuales a los alumnos, se inicia el primer tema del periodo, realizando preguntas a los alumnos, para conocer sus saberes previos sobre la temática número 1 y se procede a trabajar este primer tema.</p> <p>Con la ayuda de material audiovisual y los aportes realizados por los alumnos, se construye el concepto de lo que es una noticia y su función, para esta parte, la docente les comparte una fotocopia sobre la noticia y se procede a extraer la idea principal.</p> <p>C. Para finalizar, se despejan las posibles dudas</p>	Cuaderno Lápiz Computador	Formulación de preguntas Participación: oral y en el tablero Revisión de actividades en el cuaderno
------------	--	---	---------------------------------	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”  
“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



<b>CLAS4A</b> <b>4B</b>	<b>EL CUENTO</b>  Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	<p>L.Damos la bienvenida a nuestros estudiantes e iniciaremos con la clase de hoy con un ejercicio de la activación de la memoria a mediano plazo, realizando un recorderis de lo aprendido en la sesión anterior.</p> <p>D.Seguido, se procede a presentar un nuevo tema, para lo cual, la docente utiliza diapositivas para realizar la introducción a la temática.</p>  <p>C. Por último, se despejan las dudas y se realiza la retroalimentación respectiva</p>	TV cuadernos Lapiceros computador	Participación: oral Concentración y atención en clase Orden y buen uso del cuaderno Observación directa Participación activa. creatividad
<b>4ª</b> <b>4B</b>	<b>El cuento</b>  Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	<p>L.Damos la bienvenida a nuestros estudiantes e iniciaremos con la clase de hoy con un ejercicio de la activación de la memoria a mediano plazo, realizando un recorderis de lo aprendido en la sesión anterior.</p> <p>D.para este punto, los niños empiezan a identificar los elementos de los textos narrativos, incluyendo los mitos y leyendas</p>	TV cuadernos Lapiceros computador	Participación: oral Concentración y atención en clase Orden y buen uso del cuaderno Observación directa Participación activa.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”  
“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



**Características del cuento**

Las más destacadas son:

- Narración corta
- Hechos reales o imaginarios
- Se centra en un solo hecho
- Pocos personajes con un personaje principal
- Escrito en prosa

C. Por último, se despejan las dudas y se realiza la retroalimentación respectiva

4ª  
4B

**EL CUENTO**

Reconoce información explícita de la situación de comunicación.

L.Damos la bienvenida a nuestros estudiantes en el retorno de las actividades. iniciaremos con la clase de hoy con un ejercicio de la activación de la memoria a mediano plazo, realizando un recorderis de lo aprendido en la sesión anterior, teniendo en cuenta que los temas vistos se conectan.

D.Seguido, se procede a presentar un nuevo tema, para lo cual, la docente utiliza 2 videos para explicar los conceptos claves.

**La fábula**

Narración breve en prosa con personajes que por lo general son animales u objetos, los cuales demuestran una enseñanza moral.

C. Por último, se despejan las dudas y se realiza la retroalimentación respectiva

TV  
cuadernos  
Lapiceros  
Computador

Participación: oral  
Concentración y y buen uso del cuaderno  
Observación directa  
Participación activa.




COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”  
“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



4ª 4B	<p><b>EL ARTÍCULO DE OPINIÓN</b></p> <p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>I. Se inicia con el saludo a los alumnos y se procede a realizar las preguntas orientadoras lo que vemos actualmente en los periódicos.</p> <p>D. Es necesario conocer algunos columnistas y a partir de sus escritos, identificar la estructura de los mismos.</p> <div><p>Columna atractiva</p><ul style="list-style-type: none"><li>Usar un lenguaje sencillo Qué es un lenguaje sencillo: aquel que entiende todo el mundo. Es simple y llanamente, llamar las cosas por su nombre, eligiendo la palabra más apropiada, la más bella, la más armónica, la más sonora para que el lector al mismo tiempo que se entretiene con el contenido goce con la lectura.</li><li>Escoger temas relevantes. La columna tendrá mucha mejor acogida si se trata de un tema que la comunidad ya conoce, pero que el columnista aborda desde un nuevo enfoque que no ha sido cubierto o simplemente realiza un análisis con cierta emoción. También el autor puede “levantar”</li><li>Utilizar un poco de humor. La gente suele leer las columnas ya que esperamos que sean de humor inesperada. Si los lectores se rien, incluso aunque leyendo una columna de opinión política, el columnista se comenzará a hacer un nombre y los lectores empezarán a esperar su próximo artículo. El humor debe ser sutil, y quizás sobre la base de eventos locales que el público conoce. Esto le da una ventaja personal y la sensación de una broma en la que la comunidad puede compartir.</li><li>Usar un tono personal. El estilo de la columna no debe ser impersonal como el de un editorial, sino que por el contrario se cultiva el tono familiar, cómplice con los lectores, como si el columnista se dirigiera a un grupo de amigos.</li></ul></div> <p>C. para finalizar, se despejan las dudas y se brindan las orientaciones sobre la siguiente clase.</p>	Computador Televisor Marcadores Tablero Cuaderno Lápices	Observación directa Formulación de preguntas Participación: oral Orden y buen uso del cuaderno
4ª 4B	<p><b>ARTÍCULO DE OPINIÓN</b></p> <p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>I. Se inicia con la bienvenida a los alumnos, en este espacio se realiza un recorderis, con el fin de activar la memoria a mediano plazo.</p> <p>D. Dado que los alumnos tienen conocimientos previos sobre la temática, se brinda el espacio para que ellos puedan darlos a conocer, con el fin de construir conceptos generales conjuntos.</p> <p>También se presentará un video corto y durante su proyección, se realiza la profundización de la temática.</p> <p>C. para finalizar, se despejan las dudas que puedan tenerse.</p>	Computador Televisor Marcadores Tablero Cuaderno Lápices	Observación directa Formulación de preguntas Participación: oral Orden y buen uso del cuaderno



ASIGNATURA: LENGUAJE	PROFESORA: SIRLYS IZQUIERDO GÓMEZ	GRADO: 4
PERIODO: 2	FECHA: SEMANA DEL 01 DE ABRIL AL 13 DE JUNIO	NÚMERO DE HORAS:

2 horas  4A: 02 – 04 4B: 04-04	<b>TEXTOS DESCRIPTIVOS</b>  Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	<p>I. Iniciamos dando la bienvenida a los estudiantes</p> <p>-Luego del saludo y la presentación por parte de la docente, se proceden a describir a 3 de los alumnos, mencionando características físicas y abstractas de ellos</p> <p>Con la ayuda de material audiovisual y los aportes realizados por los alumnos, se construye el concepto sobre la descripción y se definen los términos relacionados necesarios para realizar descripciones físicas y abstractas</p> <div><p>El cabello de Doris es <input type="text"/>. Lo tiene muy <input type="text"/> y <input type="text"/>. Su nariz es <input type="text"/> y <input type="text"/>. pero sus orejas son <input type="text"/> y <input type="text"/>. Ella tiene los ojos <input type="text"/> y cejas muy <input type="text"/>.</p><p>Como es muy <input type="text"/>, tiene unas piernas <input type="text"/> y <input type="text"/>.</p><p>Ella es una persona muy <input type="text"/> y <input type="text"/> por eso está sonriendo todo el tiempo. Además de las matemáticas, a Doris le gusta mucho la música.</p></div> <p>C. Para finalizar, se despejan las posibles dudas y se procede a realizar una actividad en donde tengan que completar utilizando adjetivos.</p>	Cuaderno Lápiz Computador TV	Formulación de preguntas Participación: oral y en el tablero Concentración y atención en clase Revisión de actividades en el cuaderno
---	---	---	---------------------------------------	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”  
“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



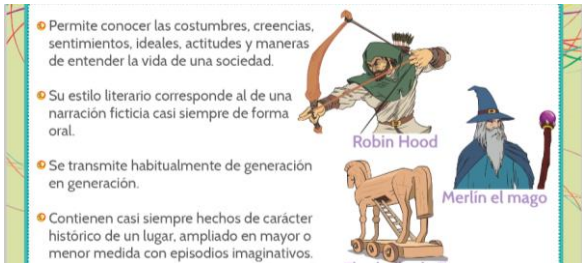
CLASE 2	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN																														
2 horas  4A: 09 – 04 4B: 11-04	<b>TEXTOS DESCRIPTIVOS: uso de adjetivos.</b>  Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	<p>I. Iniciamos dando la bienvenida a los estudiantes</p> <p>-Luego del saludo y la presentación por parte de la docente, se proceden a describir a 3 de los alumnos, mencionando características físicas y abstractas de ellos</p> <p>Con la ayuda de material visual y los aportes realizados por los alumnos, se realiza un listado de diferentes adjetivos que se puedan utilizar para realizar una descripción de una situación expuesta por la docente en una diapositiva.</p> <p>3 Observa las siguientes imágenes. Luego completa las descripciones con las palabras del recuadro.</p> <table><tr><td>castaño</td><td>negro</td><td>corto</td><td>largo</td><td>bravo</td></tr><tr><td>liso</td><td>crespo</td><td>pequeña</td><td>gris</td><td>amable</td></tr><tr><td>grandes</td><td>gigante</td><td>redonda</td><td>cortos</td><td>delgada</td></tr><tr><td>negros</td><td>enoja</td><td>triste</td><td>alegre</td><td>gorda</td></tr><tr><td>delgadas</td><td>largas</td><td>gruesos</td><td>cortas</td><td>serio</td></tr><tr><td>alargada</td><td>ensortijado</td><td>cortos</td><td>baja</td><td>estricto</td></tr></table> <p>C. Para finalizar, se despejan las posibles dudas y socializa la actividad.</p>	castaño	negro	corto	largo	bravo	liso	crespo	pequeña	gris	amable	grandes	gigante	redonda	cortos	delgada	negros	enoja	triste	alegre	gorda	delgadas	largas	gruesos	cortas	serio	alargada	ensortijado	cortos	baja	estricto	Cuaderno Lápiz Computador TV	Formulación de preguntas Participación: oral y en el tablero Concentración y atención en clase Revisión de actividades en el cuaderno
castaño	negro	corto	largo	bravo																														
liso	crespo	pequeña	gris	amable																														
grandes	gigante	redonda	cortos	delgada																														
negros	enoja	triste	alegre	gorda																														
delgadas	largas	gruesos	cortas	serio																														
alargada	ensortijado	cortos	baja	estricto																														

ASIGNATURA: LENGUAJE	PROFESORA: SIRLYS IZQUIERDO GÓMEZ	GRADO: 4
PERIODO: 2	FECHA: SEMANA DEL 15 DE SEPTIEMBRE AL 21 DE NOVIEMBRE	NÚMERO DE HORAS:



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”  
“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025





CLASE 3	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas  4A: 23–04 4B: 25-04	<b>LA LEYENDA</b>  Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	<p>I. Iniciamos dando la bienvenida a los estudiantes y a manera de introducción, la docente empieza a realizar preguntas orientadoras a partir de sus saberes previos, como ¿conoces alguna leyenda?, ¿qué te llama la atención de una leyenda?</p> <p>D. Luego del saludo, se procede a ver un corto video introductorio sobre la leyenda del chupacabras.</p> <p>con la ayuda de material audiovisual y los aportes realizados por los alumnos, se construye los conceptos necesarios para consignar en el cuaderno.</p>  <p>C. Para finalizar, se despejan las posibles dudas y se procede a realizar una actividad en donde tengan que completar utilizando adjetivos.</p>	Cuaderno Lápiz Computador TV	Formulación de preguntas Participación: oral y en el tablero Concentración y atención en clase Revisión de actividades en el cuaderno
	<b>LEYENDAS:</b>  Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y	I Esta semana iniciaremos un nuevo tema, iniciamos dando la bienvenida los niños, posterior a esto damos paso e escuchar las investigaciones que los alumnos ya han hecho sobre la temática.	Cuadernos Lapiceros Marcadores computadores	Observación directa Participación en clase Concentración y atención



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”  
“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025




	desarrollo de su imaginación	 <p>D En esta sesión, conoceremos sobre la importancia de los mitos y leyendas para las comunidades de donde surgieron.</p> <p>C. Finalmente se abre un espacio para dar respuesta a los interrogantes existentes.</p>		
	<p><b>LEYENDAS: CARACTERÍSTICAS</b></p> <p>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y desarrollo de su imaginación</p>	<p>I En esta sesión se dará continuación a la temática de la clase anterior, iniciamos con el saludo y bienvenida.</p> <p>D proseguimos a definir y socializar los términos correspondientes. Se hará un cuadro comparativo como el que se muestra a continuación.</p>  <p>C. finalmente en este espacio se despejan las dudas posibles y se les indican las recomendaciones para la siguiente sesión.</p>	Cuadernos Lapiceros Marcadores computadores	Observación directa Participación en clase Concentración y atención



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”  
“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025




<p>2 horas</p> <p>4A: 23–04</p> <p>4B: 25-04</p>	<p><b>EL AFICHE</b></p> <p>Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.</p>	<p>I. Iniciamos dando la bienvenida a los estudiantes y a manera de introducción, la docente empieza a mostrar una serie de carteles en donde se promoció u ofreció un producto específico, con el objetivo de identificar los distintos elementos que lo componen.</p> <p>D. con la orientación de la docente y ayuda de material visual, se proceden a consignar apuntes sobre la temáticas.</p>  <p>C. Para finalizar, se despejan las posibles dudas y se procede a realizar una actividad en donde deben realizar un afiche, sobre un evento del colegio.</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Computador</p> <p>TV</p>	<p>Formulación de preguntas</p> <p>Participación: oral y en el tablero</p> <p>Concentración y atención en clase</p> <p>Revisión de actividades en el cuaderno</p>
--	--	---	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”  
“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025







ASIGNATURA: LENGUAJE	PROFESORA: SIRLYS IZQUIERDO GÓMEZ	GRADO: 4
PERIODO: 3	FECHA: SEMANA DEL 8 de julio al 12 de septiembre	HORAS SEMANALES: 5

	<p><b>LA INFOGRAFÍA</b></p> <p>Reconoce información explícita de la situación de comunicación.</p>	<p>I. Se inicia con la bienvenida a los alumnos para el retorno a clases. Seguido se presenta una nueva temática a trabajar.</p> <p>D. Dado que los alumnos tienen conocimientos previos sobre la temática, se brinda el espacio para que ellos puedan darlos a conocer, con el fin de construir conceptos generales conjuntos. También se presentará un video corto y durante su proyección, se realizará la explicación del tema y los alumnos tendrán el espacio para copiar las definiciones que sean necesarias.</p> <p>Ejemplo:</p>  <p>C. para finalizar, se despejan las dudas que puedan tenerse.</p>	<p>Computador Fotocopias Marcadores Tablero Cuaderno Lápices</p>	<p>Observación directa Formulación de preguntas Participación: oral Orden y buen uso del cuaderno</p>
	<p><b>LA INFOGRAFÍA</b></p> <p>Reconoce información explícita de la situación de comunicación.</p>	<p>.Se inicia con la bienvenida a los alumnos y se les brindan las indicaciones con las que se trabajará durante la clase.</p> <p>D. Dado que los alumnos tienen conocimientos previos sobre la temática, ellos las pondrán de manifiesto en la etapa práctica, realizando una infografía en compañía con el docente.</p> <p>C. para finalizar, se despejan las dudas que puedan tenerse.</p>	<p>Computador Fotocopias Marcadores Tablero Copias Lápices Pegamento.</p>	<p>Observación directa Formulación de preguntas Participación: oral Concentración y atención en clase Orden y buen uso del cuaderno creatividad</p>



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”  
“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



	<b>LA PUBLICIDAD</b> Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen	<p>I. Para esta sesión, luego de dar la bienvenida a los alumnos, se realiza el recorderis de la sesión anterior para activar el cerebro.</p> <p>D. Con la ayuda de material audiovisual, la docente proporciona la información requerida para conocer la historia sobre la publicidad, la cual servirá para construir conceptos conjuntos sobre la temática.</p> <p>C. para finalizar, se despejan las dudas y se realiza la retroalimentación.</p>	Reproductor de audio/video Tablero marcador	Participación asertiva observación directa uso correcto de los apuntes
	<b>LA PUBLICIDAD</b> Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen	<p>I. Se brinda la bienvenida a los alumnos para disponerlos a participar de la sesión. Con la ayuda de los conceptos adquiridos en la sesión anterior se realiza una lluvia de ideas para construir conceptos claves.</p> <p>D. Se dividen a los alumnos en parejas, y con la ayuda de la docente se realiza una actividad que consiste en la producción de un volante en donde los alumnos creen su propio producto, expongan sus beneficios e invite a la obtención de dicho producto.</p> <p>Será necesario durante la producción, los apuntes consignados en clase.</p> <p> <b>Publicidad electrónica</b></p> <div></div> <p>C. para finalizar, los alumnos deben exponer su producto y este debe cumplir las características y requisitos propios de los afiches publicitarios.</p> <p>Nota: para el grupo a, la temática se desarrolló a manera de exposición, con el fin de desarrollar la oralidad y capacidad de argumentación del grupo.</p>		



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."  
"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



	<b>LA PUBLICIDAD</b> Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen	I. Se da la bienvenida a los alumnos y se procede a realizar el recordatorio respectivo de cada sesión, el cual se utiliza como ejercicio de activación de la memoria de mediano plazo. D. En grupos de 3, los estudiantes, con la ayuda de la docente, organizarán un comercial sobre un producto o servicio que beneficie a la comunidad, para la realización de este ejercicio, los alumnos deben tener dominio sobre los conceptos de publicidad y promoción. C. Se realiza las retroalimentaciones respectivas y se comparten experiencias obtenidas. Nota: para el grupo a, la temática se desarrolló a manera de exposición, con el fin de desarrollar la oralidad y capacidad de argumentación del grupo.	Proyector de audio/video Tablero Marcadores Cámara de video	Participación asertiva observación directa uso correcto de los apuntes
--	--	--	--	--

CLASE	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	<b>LA BIOGRAFÍA</b>  Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la misma que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	i. Iniciamos dando la bienvenida a los estudiantes a su primera clase de lenguaje del periodo y reinicio de sesiones. - De manera introductoria a la temática, con la ayuda de los libros del plan lector, le será entregado un libro a cada estudiante, con el objetivo de que de manera individual puedan leer la biografía adjunta que allí aparece; luego de la lectura, procedemos a conversar a partir de algunas preguntas orientadoras: ¿Qué observaste? ¿Quién aparece en esa biografía? ¿Para qué crees que funciona? <b>D.</b> Seguido y con ayuda de material audiovisual, se procede a proporcionar los referentes conceptuales que les ayuden a complementar la información que ya han adquirido.	Cuaderno Lápiz Computador	Formulación de preguntas Participación: oral y en el tablero Concentración y atención en clase Revisión de actividades en el cuaderno



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”  
“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



4A: 16- 07 4B: 18-07	<b>LA BIOGRAFÍA</b>  Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la misma que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	<p>. Iniciamos dando la bienvenida a los estudiantes y procedemos a hacer un breve recordatorio de la sesión anterior</p> <p>Con el objetivo de poner en práctica lo aprendido, los estudiantes realizarán una autobiografía con datos personales básicos de ellos mismos, como lugar de procedencia, estudios, padres, etc</p> <p>Seguido y con ayuda de la docente, compartiremos lo que hemos aprendido y construido</p> <p><b>C.</b> Para finalizar, se despejan las posibles dudas y se comparten experiencias aprendidas en el aula.</p>	Cuaderno Lápiz <b>Computador</b> Foto personal colbón	Formulación de preguntas Participación: oral y en el tablero Concentración y atención en clase Revisión de actividades en el cuaderno



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”  
“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



ASIGNATURA: LENGUAJE		PROFESORA: SIRLYS IZQUIERDO GÓMEZ		GRADO: 4
PERIODO: 4		FECHA: SEMANA DEL 15 de septiembre al 21 de noviembre		HORAS SEMANALES: 5
	<b>ORIGEN DEL TEATRO</b>  Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido	<p>I La clase iniciara dando la bienvenida a nuestros estudiantes, posteriormente procedemos a la dar inicio a la introducción del tema a desarrollar El teatro Comprender los elementos que constituyen las obras de teatro, por medio de un video de apoyo. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t1bi7X_-Jp4">https://www.youtube.com/watch?v=t1bi7X_-Jp4</a></p> <p>D. Después de la socialización video, los estudiantes lo consignarán en el cuaderno de lenguaje, luego de la actividad en clase daremos inicio a una dinámica llamada stop teatral donde se harán preguntas respecto al video.</p> <p>C. Para finalizar se abrirá un espacio para despejar dudas sobre el tema.</p>	TV cuadernos Lapiceros computador	Formulación de preguntas Participación: oral y buen uso del cuaderno Observación directa Participación activa.
	<b>ELEMENTOS DEL TEATRO</b>  Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido	<p>I Damos la bienvenida a nuestros estudiantes e iniciaremos con la clase de hoy.</p> <p>D: En este espacio se definirán cuáles son los elementos necesarios para organizar su propia obra de teatro por grupos</p> <div data-bbox="625 976 1328 1372"></div> <p>C: Por último, se tomará evidencia de la participación y se darán las directrices necesarias para que ellos organicen su propia representación teatral.</p>	Fotocopia Lapicero Cuaderno Disfraces Elementos de escenografía.	Formulación de preguntas Participación: oral y buen uso del cuaderno Observación directa Participación activa.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."  
"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



	<b>TÉCNICAS DE ACTUACIÓN</b>  Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido	I. Damos la bienvenida a nuestros estudiantes e iniciaremos con la clase de hoy D. para esta sesión, cada alumno debió preparar una presentación de teatro, en la que pondrá de manifiesto sus dotes artísticos. C. esta sesión es de evaluación y recreación	cuadernos Lapiceros Escenografía Vestuario.	Participación: oral Concentración y atención en clase Observación directa Participación activa.
	<b>TELEVISIÓN, RADIO Y PRENSA</b> Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas	L.Damos la bienvenida a nuestros estudiantes e iniciaremos con la clase de hoy, también se realiza un recorderis sobre la sesión anterior, con el fin de activar la memoria a mediano plazo, D: para esta sesión, con la ayuda de los alumnos, se realizan unas lecturas por estaciones en donde cada uno de ellos debe compartir con sus compañeros el concepto asignado, esto, con el fin de organizar conceptos conjuntos sobre la temática en cuestión C. Por último, se despejan las dudas y se realiza la retroalimentación respectiva	TV cuadernos Lapiceros Computador copias	Formulación de preguntas Participación: oral Concentración y atención en clase Orden y buen uso del cuaderno Observación directa Participación activa.
	<b>TELEVISIÓN, RADIO Y PRENSA</b> Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa	L.Damos la bienvenida a nuestros estudiantes e iniciaremos con la clase de hoy D: en esta sesión, los alumnos realizan un taller escrito, por parejas, en donde dan cuenta de sus conocimientos y realizan trabajo colaborativo. Todo ellos, con la orientación respectiva de la docente a cargo.	TV cuadernos Lapiceros computador	Formulación de preguntas Participación: oral Concentración y atención en clase Orden y buen uso del cuaderno Observación directa



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”  
“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



	y la retoma como referente para sus producciones discursivas	 <p>C. Por último, se despejan las dudas y se realiza la retroalimentación respectiva</p>		Participación activa.
--	--	---	--	-----------------------